

# **Elisabeth CHAILLOUX**

## **comédienne, metteur en scène**

Comédienne, elle a travaillé avec Jérôme Savary et Le Grand Magic Circus, Henri Ronse, Hans-Peter Cloos, Ariane Mnouchkine et Le Théâtre du Soleil, Dominique Quehec, Gilles Bouillon, Bernard Sobel.

**En 1984, elle fonde avec Adel Hakim le Théâtre de la Balance.**

### Mises en scène

1984 - *La surprise de l'amour* de Marivaux, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise au Théâtre de La Tempête, tournée en France et à l'étranger.

1985 - *Le paradis sur terre* de Tennessee Williams, création au Théâtre de l'Aquarium puis reprise au Festival d'Avignon et au Théâtre des Quartiers d'Ivry.

### Mises en scène avec Adel Hakim

1987 - *Alexandre le Grand* de Racine, création au Théâtre de la Tempête, tournée en France et à l'étranger.

1991 - *Les fruits d'or* de Nathalie Sarraute, création au Théâtre Paris-Villette, 1991.

**En 1992, elle est nommée avec Adel Hakim à la direction du Théâtre des Quartiers d'Ivry et de l'Atelier Théâtral d'Ivry.**

### Mises en scène

1992 - *Par les villages* de Peter Handke, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry.

1993 - *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise et tournée en Hongrie, Canada et aux États-Unis.

1994 - *La Ménagerie de Verre* de Tennessee Williams, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise en octobre 1994 et tournée en France.

1996 - *L'Île des Esclaves* de Marivaux, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise en octobre 1996 et tournée en France.

1997 - *Quai Ouest* de Bernard-Marie Koltès, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise en octobre 1997.

1998 - *Une lune pour les déshérités* d'Eugene O'Neill, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry et tournée en France.

2001 - *La vie est un songe* de Pedro Calderon de la Barca, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry en Janvier 2001, reprise en novembre 2001.

- *Inventaires* de Philippe Minyana, création au festival de Pau, 2001 et reprise en mars 2002 à Ivry.

**En 2003, Le Théâtre des Quartiers d'Ivry devient Centre Dramatique National en préfiguration pour Ivry et le Val- de -Marne**

2003 - *Sallinger* de Bernard-Marie Koltès, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, tournée en France et en Suisse en 2004.

2005- *La Fausse Suivante* de Marivaux, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry, reprise en Janvier 2007 et tournée en France.

2008- *Hilda* de Marie Ndiaye, création au Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Comédienne, elle joue dans *La Surprise de l'amour* (Marivaux), *Alexandre le Grand* (Racine), *Sallinger* (Bernard-Marie Koltès)

et dans les mises en scènes d' Adel Hakim : **Prométhée enchaîné** (Eschyle), **Le Parc** (Botho Strauss), **Quoi l'amour ?** (Roland Fichet), **Ce soir on improvise** (Pirandello).

spectacles musicaux avec Serge Hureau

1986 - **A Yasmîna** - Cité Universitaire

1992 - **A Béranger** - Printemps de Bourges et Francofolies.

1997 - **Au bon petit Charles** - création au festival de Céret, septembre 1997

2000 - **Green** Serge Hureau chante Rimbaud et Verlaine  
création chanson du Théâtre d'Ivry Antoine Vitez.

Depuis 1986 elle dirige régulièrement des ateliers **Tragédie et Modernité** : mise en miroir des tragiques grecs et latins et d'auteurs contemporains: Peter Handke, Botho Strauss, Nathalie Sarraute, Bernard-Marie Koltès, Philippe Minyana, Pier-Paolo Pasolini, Tennessee Williams, Eugène O'Neill, Noëlle Renaude, Valère Novarina, Sarah Kane, Steven Berkhoff, Normand Chaurette, Catherine Anne.  
Depuis 1992, elle dirige les Ateliers d'Ivry.