

## Nasser Djemaï débute à Ivry

**CDN.** Début janvier, Nasser Djemaï a pris ses fonctions de directeur du Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national. Il est accompagné par Anne-Françoise Geneix (ex-administratrice de l'Empreinte scène nationale Brive-Tulle) en tant que directrice adjointe. La crise sanitaire n'a guère laissé le temps au TQI de tourner la page d'une période traumatisante où son directeur, Jean-Pierre Baro, avait été mis en cause et avait démissionné, voici un an. *« C'est une équipe dont il faut saluer le courage et la ténacité, note Nasser Djemaï. Elle a eu à faire face à des situations difficiles depuis la mort d'Adel Hakim [en août 2017]. Cela demande une force de conviction et un attachement à ce lieu. »* Ses priorités : prendre l'outil en main, faire connaissance avec l'équipe et poser des jalons de la programmation prochaine. Le projet repose sur les écritures contemporaines, mettant l'accent sur les jeunes autrices



PASCAL LLET

et auteurs également metteuses ou metteurs en scène. L'intention est de les accompagner, depuis l'écriture jusqu'à la création du spectacle. Les artistes associées sont Pauline Bureau, Élise Chatauret, Tamara Al Saadi et Estelle Savasta. Des « compagnons » viendront épauler l'action du théâtre : photographe et vidéaste, historien-chercheur, dramaturge, un acteur. Ce dernier, Thierry Blanc, mettra en place un comité de lecture et sera en charge de la circulation des textes et des auteurs. Un travail qui inclura les amateurs. Le TQI a une école d'amateur très importante qui aura, assure Nasser Djemaï, *« toute sa place dans le projet »*. Nasser Djemaï lui-même prévoit de proposer deux reprises de son répertoire et attendra 2022-2023 pour deux créations. Le TQI poursuit son action avec le Chariot des quartiers d'Ivry, collectif constitué mi-mars pour proposer des spectacles dans l'espace public. **I Y. P.**