

théâtre des quartiers d'ivry

centre dramatique
national du
val-de-marne

LE THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY

Centre Dramatique National du Val-de-Marne

Recrute un·e régisseur·r-se général·e (H/F)

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est situé à la Manufacture des Œillets, un ensemble architectural et historique de grande valeur qui a bénéficié d'une réhabilitation d'envergure, menée grâce à l'action conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne et de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Le Centre Dramatique National du Val-de-Marne comprend :

- La Fabrique, salle de spectacle entièrement modulable de 397 places
- Le Lanterneau, salle de spectacle de 99 places
- La Halle, espace dédié à l'accueil du public, à l'action culturelle et à des formes artistiques spécifiques.
- L'Atelier théâtral, salle dédiée aux pratiques amateurs et aux résidences artistiques.
- Un atelier de création de costumes et différents locaux techniques et de stockage

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry s'apprête à tourner une nouvelle page de son histoire en accueillant à sa direction l'auteur et metteur en scène Nasser Djemaï à partir du 1^{er} janvier 2021.

Sous l'autorité du directeur technique et au sein du service technique composé de 7 permanent·e-s, le·la régisseur·se général·e est responsable de la préparation, de l'exploitation et de la coordination technique des spectacles accueillis ou créés au Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Il·elle assure l'encadrement et la coordination des équipes permanentes et intermittentes sur toutes les phases des spectacles, de leur préparation jusqu'à leur démontage. Il·elle prépare les tournées des productions gérées par le CDN et peut éventuellement les accompagner. Avec le directeur technique, il conçoit et suit les plannings du personnel technique. Il·elle est responsable au plateau du respect de la réglementation en vigueur (code du travail, convention collective, règlement et législation ERP) et des consignes du directeur technique.

Missions principales

- Avec les régisseurs principaux : conçoit, réalise et met à jour les documents des spectacles en création (fiche technique, plans, inventaires, conduites).
- Prépare avec les régisseurs l'adaptation en tournées des créations et reprises.
- Assure le suivi technique et budgétaire des créations et part éventuellement en tournée avec celles-ci.
- Est force de proposition et de solutions techniques auprès des artistes : mise en scène, scénographie, etc.
- Analyse, négocie et met en œuvre les fiches techniques des spectacles accueillis en s'appuyant sur l'expertise des régisseurs principaux.
- Assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies.
- Dirige et encadre les équipes techniques lors des montages et démontages des spectacles.
- Contrôle l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité.
- Assiste le directeur technique dans la veille juridique et technologique
- Réalise l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail des techniciens permanents et intermittents.
- Assure des permanences techniques ou de cadre pendant les représentations.
- Participe à l'élaboration et au suivi des budgets de production et d'investissement
- Rend compte régulièrement de son activité au directeur technique.

Profil souhaité

- Formation certifiée accompagnée d'une expérience de trois ans minimums en régie générale ou expérience réussie et significative sur un poste de niveau similaire.
- Solides connaissances dans les différents domaines techniques du spectacle : son, lumière, plateau et machinerie, vidéo, costume.
- Connaissance et maîtrise des réseaux dédiés au spectacle.
- Habilitation électrique BR et CACES R386 ou R486 indispensables.
- Capacités d'encadrement et d'accompagnement.
- Rigueur, sens de l'organisation, de l'anticipation et du travail en équipe.
- Maîtrise de l'outil informatique bureautique et CAO (Autocad ou Draftsight) indispensable.
- Pratique des logiciels de gestion de planning (TIS, RégieSpectacle ou Dièse) indispensable. La maîtrise de TIS (Théâtre Info Système) serait très appréciée.
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant et au théâtre en particulier.
- Très grande disponibilité, compte tenu des spécificités de l'activité artistique : présence en soirées, WE et tournées.
- Pratique de l'anglais technique très appréciée.
- Permis B apprécié.
- Connaissance de la réglementation ERP et sensibilité à la gestion et prévention des risques. Titulaire du SSIAP1 serait un plus.

Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération

Poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets.

Contrat à durée indéterminée, de droit privé, à temps complet (modulation du temps de travail en fonction de l'activité artistique).

Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 4), accords d'entreprise et grille salariale du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Prise de fonction idéalement en février 2021.

Lettre de candidature, accompagnée d'un CV, à adresser **de préférence par e-mail** à :

recrutement@theatre-quartiers-ivry.com