

théâtre des quartiers d'ivry

centre dramatique
national du
val-de-marne

LE THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY

Centre Dramatique National du Val-de-Marne

Recrute un·e régisseur·r-se principal·e son et vidéo (H/F)

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est situé à la Manufacture des Œillets, un ensemble architectural et historique de grande valeur qui a bénéficié d'une réhabilitation d'envergure, menée grâce à l'action conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne et de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Le Centre Dramatique National du Val-de-Marne comprend :

- La Fabrique, salle de spectacle entièrement modulable de 397 places
- Le Lanterneau, salle de spectacle de 99 places
- La Halle, espace dédié à l'accueil du public, à l'action culturelle et à des formes artistiques spécifiques.
- L'Atelier théâtral, salle dédiée aux pratiques amateurs et aux résidences artistiques.
- Un atelier de création de costumes et différents locaux techniques et de stockage

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry tourne une nouvelle page de son histoire en accueillant à sa direction l'auteur et metteur en scène Nasser Djemaï depuis le 1^{er} janvier 2021.

Sous l'autorité du Directeur technique et du régisseur général et en collaboration étroite avec les autres régisseurs principaux, le·la régisseur·r-se principal·e son et vidéo est chargé·e de l'équipement audiovisuel de l'ensemble du théâtre. Il·elle prépare et/ou assure les régies son et vidéo des spectacles en répétitions, exploitations et tournées. Il·elle est chargé·e du stockage, de la maintenance prévisionnelle et courante du matériel qui lui est confié et du bon fonctionnement de tous les moyens audiovisuels nécessaires à l'activité artistique, y compris périphérique au plateau (intercom, retour loge son et vidéo, ordre...). En lien étroit avec le régisseur général, il·elle prépare et réalise l'implantation des matériels de captation et de diffusion et l'adaptation aux lieux.

Missions principales

- En accord avec les créateurs son et vidéo, conçoit et réalise les plans d'implantation audiovisuelle et propose au besoin des solutions de remplacement et d'adaptation.
- Prépare avec le régisseur général l'adaptation pour la tournée des créations et reprises
- Part éventuellement en tournée avec les productions gérées par le théâtre.
- En accord avec le régisseur général, analyse, négocie et met en œuvre les fiches techniques des spectacles accueillis ; négocie et fait établir les éventuels devis de location de matériel son et vidéo
- Assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies
- Suit et met à jour l'adaptation des plans son et vidéo des spectacles
- Participe activement et encadre les intermittents durant les phases de montage, de réglage et de démontage son et vidéo ; assure l'enregistrement et la restitution des conduites son et vidéo des manifestations
- Peut venir en renfort des autres services si nécessaire
- Assiste le régisseur général dans l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail des techniciens intermittents
- Assure l'archivage son et vidéo des différentes activités artistiques
- Peut être amené à assurer des missions de permanence technique pendant les représentations
- Gère en accord avec le régisseur général les prêts et les mises à disposition du matériel son et vidéo
- Assure une veille technologique sur les équipements son et vidéo, évalue et fait établir les devis des besoins d'investissement, de mise à niveau et de maintenance dont il-elle réfère régulièrement au directeur technique
- Gère les consommables de son service et fait établir les devis de renouvellement
- Propose les périodes d'entretien et de vérification du matériel dont il-elle a la charge
- Rend compte régulièrement de son activité au régisseur général et au directeur technique

Profil souhaité

- Formation initiale ou continue avérée attestant de connaissances techniques approfondies en son et vidéo appliquées au spectacle vivant et expérience solide et confirmée dans un poste à responsabilité équivalente
- Maîtrise indispensable des consoles numériques, des réseaux audionumériques (Dante notamment) et des système ligne-source
- Bonne connaissance des logiciels de diffusion et de montage pour le son et la vidéo (LA Manager, Ableton Live!, Resolume Arena,...)
- Maîtrise de l'informatique bureautique indispensable (environnement Windows, suite Office)
- Connaissances en CAO (Autocad ou équivalent) souhaitées
- Pratique d'un SIRH (Théâtre Info Système ou équivalent) serait un plus
- CACES R386 ou R486 cat. A indispensable, habilitation électrique BR souhaitée, SSIAP1 serait un plus
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et du travail en équipe
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant : représentations, créations, répétitions et accueil du public
- Grande disponibilité compte tenu des spécificités de l'activité artistique : présence en soirée et WE, tournées
- Connaissances de base en plateau et lumière appréciée
- Pratique de l'anglais technique très appréciée
- Permis B souhaité

Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération

Poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets.

Contrat à durée indéterminée, de droit privé, à temps complet (modulation du temps de travail en fonction de l'activité artistique).

Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 5), accords d'entreprise et grille salariale du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Prise de fonction dès que possible.

Lettre de candidature, accompagnée d'un CV, à adresser avant le 01/03/2021 **de préférence par e-mail** à :

recrutement@theatre-quartiers-ivry.com

ou par courrier à :

THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY / Recrutements techniques / 1 place Pierre Gosnat / 94200 IVRY SUR SEINE